

**Capri, lunedì 2 agosto 2010 ore 20.30**  
**Chiostro Piccolo della Certosa di San Giacomo**

**“Lo specchio di Borges”**  
**la letteratura di Borges e il tango di Piazzolla**  
**in uno spettacolo teatrale fatto di parole, ricordi, sogni ed eros**

**Massimiliano Finazzer Flory – accompagnato dal Quintetto Neofonia Ensemble** – interpreta i più importanti testi di Jorge Luis Borges diventando un veggente, quasi un cieco ispirato dai libri, **un Omero che dice la verità sul leggere.**

**“Lo specchio di Borges”** – spettacolo che ha riscosso grande successo nelle sue rappresentazioni italiane e internazionali (dal Petit Palais di Parigi al Circolo de Bellas Artes di Madrid, dal Petruzzelli di Bari alla recente data a Porto Cervo) – muove una ricerca letteraria e artistica sulle linee della memoria e del silenzio, ma anche dell’ascolto e dell’evocazione della **parola poetica per riscoprire una inquieta geografia dell’anima** che lo scrittore argentino insegue e che ritrae simbolicamente nel corso della propria articolata opera.

Lo spettacolo, infatti, vuole **esaltare lo struggente contrasto tra i valori della spiritualità, della meditazione e del raccoglimento che si liberano dai testi di Jorge Luis Borges e le appassionante musiche di Astor Piazzolla**, eseguite con arrangiamenti sinfonici per quintetto (pianoforte, chitarra, violino, contrabbasso, fisarmonica).

Ad ospitarne la messa in scena a Capri, con ingresso libero, sarà il Chiostro piccolo della **Certosa di San Giacomo il prossimo lunedì 2 agosto alle ore 20.30.**

**Lo specchio di Borges**  
spettacolo teatrale diretto e interpretato da  
**Massimiliano Finazzer Flory**  
con un’antologia da Jorge Luis Borges

Musiche di Astor Piazzolla eseguite dal  
**Quintetto Neofonia Ensemble**  
fisarmonica, Pietro Bentivenga | violino, Arturo Sica  
pianoforte, Gianni Mola  
chitarra, Luigi Bonaparte | contrabbasso, Camillo Chianese

atto unico, 70 minuti  
ingresso libero - per informazioni: 349.0908883

Jorge Luis **Borges** (Buenos Aires 1899 - Ginevra 1986), uno dei padri della letteratura del Novecento, ha firmato capolavori quali *L'Aleph* (1939); *La biblioteca di Babele* in *Finzioni* (1944); *Altre inquisizioni* (1952-1960). Definito per il pregio della sua personale scrittura "l'Omero della Pampa" ha presto ottenuto il riconoscimento e l'apprezzamento di altri grandi autori del nostro tempo: Italo Calvino, Umberto Eco, Gabriel García Márquez, Harold Bloom.

Astor **Piazzòlla**, compositore e musicista argentino (Mar del Plata 1921 - Buenos Aires 1992) allievo di A. Ginastera e, a Parigi, di N. Boulanger, si è consacrato alle forme musicali popolari del suo paese, rielaborando il tango in forme concertistiche e jazz. Tra i suoi brani più conosciuti: *Biyuya*, *Tangata* e gli album *Piazzolla live* (1983), *Tango* (1988).

In collaborazione con



Si ringraziano



Hotel La Palma  
Capri

